

ARCHÉOPÔLE D'AQUITAINE

Esplanade des Antilles
Université Bordeaux Montaigne
PESSAC

Journées d'étude organisées par Archeovision
avec le soutien du GPR Human Past, de la FSAB et du programme LTC Incubator.



Réseau de
Laboratoires
Transfrontaliers
de Coopération



Archeovision
PLATEFORME D'ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX



ARCHÉOSCIENCES
BORDEAUX

cnrs



université
de BORDEAUX

Contacts :

Vincent Baillet : vincent.baillet@u-bordeaux-montaigne.fr

Rémy Chapoulie : remy.chapoulie@u-bordeaux-montaigne.fr

INTERNATIONAL
WORKSHOP

POLYCHROMY

*Cross views on the use, the extent, and the
materiality of colours in ancient societies*

PROGRAM

June 6th to 7th 2024

10:30	Accueil des participants
	Introduction
10:45	VINCENT BAILLET, AURÉLIE MOUNIER, RÉMY CHAPOULIE (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE), JAVIER INANEZ (UNIV. PAYS BASQUE ESPANOL)
11:00	Autour des couleurs de la fresque romaine : l'apport de l'archéologie expérimentale, nouvelles données MAUD MULLIEZ (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)
11:30	Les couleurs disparues du Gisant de Curton, au lion couronné CHRISTIAN BLOCK (Musée d'Aquitaine), FRANCESCA GALLUZZI (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)
12:00	Retrouver les couleurs du passé à l'ère des colorants d'aniline, une étude de cas : la Grande Bibliothèque de William Burges (1859-62) CHARLOTTE RIBEYROL (Univ. Paris Sorbonne)
12:30	Déjeuner
14:00	Retrouver les couleurs perdues des tapisseries d'Aubusson : méthodologie sans contact et approche pluridisciplinaire HORTENSE DE LA CODRE (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)
14:30	Penser la sculpture en couleur. Le retable d'albâtre anglais du Musée Dobrée à Nantes (milieu du XV ^e siècle). MARCUS SCHLICHT (AUSONIUS)
15:00	Pause
15:15	Investigating ancient colours: Case-study of Gallo-Roman decorative traditions in Limonum Adriana IULIANO (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)
15:45	Ground based remote sensing, imaging and spectroscopy of wall paintings at distances of tens of metres HAIDA LIANG (UNIV. DE NOTTINGHAM)
16:15	Discussions

9:00	Accueil des participants
9:15	La polychromie architecturale au temple d'Apollon à Delphes (IV ^e siècle a. C) VINCENT BAILLET (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)
9:45	The Vergina Hunt Frieze : Investigating and reconstructing its colours and iconography HARICLIA BRECOULAKI (Fonds de Recherche Nationale Hellénique)
10:15	La place de la polychromie dans "l'art du contour" en Égypte ancienne. ROBERT VERGNIEUX (ARCHÉOSCIENCES BORDEAUX, UNIV. BORDEAUX MONTAIGNE)
10:45	Pause
11:00	Beyond color: on-site acquisition of properties of reflective surfaces. XAVIER GRANIER (LP2N, Univ. Paris Saclay)
11:30	Table Ronde
13:00	Déjeuner

